



**ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA COMISSÃO DE SELEÇÃO E AVALIAÇÃO |
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026 *Análise de Projetos Culturais*
(Categorias 01, 02 e 03) – Política Nacional Aldir Blanc (PNAB)**

DATA: 11 de abril de 2026.

HORÁRIO: 14h00min.

LOCAL: Sala de Reuniões Virtuais da Prefeitura Municipal de Sebador José Poerfírio, endereço (Tv. Newton Miranda, 322-358, Sen. José Porfírio - PA, 68360-000), realizada por meio de videoconferência.

1. DA ABERTURA E DA UNIÃO DE TRABALHO

No dia onze de abril do ano de dois mil e vinte e seis, reuniram-se virtualmente os membros da Comissão de Seleção e Avaliação para dar andamento aos trabalhos do Edital de Chamamento Público nº 01/2026. Este edital foi planejado para selecionar propostas de projetos culturais que assinarão o Termo de Execução Cultural, recebendo o apoio financeiro da Lei Federal nº 14.399/2022 (Lei Geral da PNAB) e do Decreto nº 11.740/2023. Estiveram presentes na sessão:

Antônio Fernando Grangence Rassy, membro da Comissão de Avaliação;
Francisco das Chagas Pereira Carvalho, membro da Comissão de Avaliação;

Representante Técnico da Empresa Curumim Origem Amazônia, responsável pelo suporte técnico e pela gestão compartilhada das etapas do certame.

O Sr. Antônio Fernando Grangence Rassy, responsável pela coordenação dos trabalhos, declarando a sessão aberta com o objetivo de consolidar, revisar e validar as notas das propostas enviadas para as Categorias 01, 02 e 03 deste edital.

2. DO SENTIDO DO FOMENTO E DA TRAJETÓRIA DOS PROJETOS

Está passo vai muito além de uma simples distribuição de notas; ela representa o compromisso do Município de Senador José Porfírio/PA em investir diretamente na criatividade e

na capacidade de realização da nossa comunidade artística. Ao contrário das premiações de trajetórias passadas, o foco do fomento aqui é o futuro: viabilizar novas ideias, oficinas, espetáculos e manutenções de espaços que vão oxigenar a cena cultural local.

As propostas analisadas refletem a rica pluralidade de nossa região, passando por linguagens como artesanato, artes visuais, literatura, música, teatro, dança e celebrações tradicionais.



Todo o trabalho da comissão foi guiado pela escuta atenta da realidade local, equilibrando as exigências da administração pública com o respeito ao esforço de cada trabalhador da cultura que parou para planejar o seu projeto.

3. DA ANÁLISE COMPARTILHADA E DOS RESULTADOS ALCANCADOS

O coordenador dos trabalhos reforçou que avaliar projetos exige um olhar sensível sobre a viabilidade de cada proposta e o impacto que ela deixará no território. As pontuações atribuídas de forma independente por cada avaliador foram unificadas por meio de média aritmética simples, respeitando rigorosamente as regras do edital. Os membros da comissão relataram que o processo de avaliação respeitou os critérios técnicos e humanizados previstos, como a clareza dos objetivos, a coerência do orçamento, a acessibilidade das propostas, a capacidade de execução e o retorno social oferecido à comunidade.

A análise minuciosa de cada plano de trabalho assegurou que as decisões fossem tomadas com base no mérito cultural e na justiça técnica, blindando o processo de qualquer decisão arbitrária.

Após a conferência cuidadosa das planilhas, a Comissão Julgadora validou os seguintes dados de participação e seleção:

Os seguimentos culturais que tiveram mais propostas foram de dança e artesanatos e em artesanatos o crochê foi o que mais apresentou propostas.

4. DOS PRÓXIMOS PASSOS E ENCERRAMENTO

Com o encerramento da somatória e a consolidação das médias, a comissão aprovou o envio do espelho de notas à Coordenação de Cultura do Município. O documento servirá de base para a publicação do Resultado Preliminar no Diário Oficial, momento em que se inicia o prazo legal para que os proponentes enviem suas dúvidas ou interponham recursos, garantindo o direito de ampla defesa e transparência previstos na PNAB.

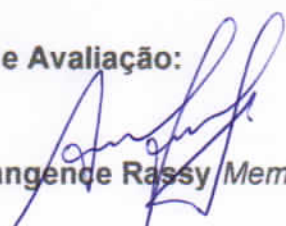
Nada mais havendo a tratar, a sessão foi encerrada e lavrou-se esta ata.

Após a leitura e a concordância de todos, o documento segue assinado pelos membros da comissão e pelo suporte técnico.

Senador José Porfírio - PA, 11 de abril de 2026.



Comissão de Seleção e Avaliação:


Antônio Fernando Grangence Rassy *Membro da Comissão*


Francisco das Chagas Pereira Carvalho *Membro da Comissão*

Representante Técnico – Curumim Origem Amazônia *Gestão e Consultoria do Edital*

**CURUMIM ORIGEM
AMAZONIA
LTDA:31785574000146**

Assinado de forma digital por CURUMIM ORIGEM
AMAZONIA LTDA:31785574000146
DN: c=BR, o=ICP-Brasil, st=PA, l=Altamira,
ou=Secretaria da Receita Federal do Brasil - RFB,
ou=RFB e-CNPJ A1, ou=21438350000104,
ou=presencial, cn=CURUMIM ORIGEM AMAZONIA
LTDA:31785574000146
Versão do Adobe Acrobat Reader: 2026.001.21691